

MARNIX MOTIEF

SCHOOLJAAR 2005-2006 | NUMMER 1 | MAART 2006

VAN DE RECTOR

2 De leerling centraal

3 Profielkeuzedagen HAVO/VWO

3 Superavond met Frank Groofhof

3 Belangrijke data

3 Moderne bewerking Mensenhater

4 The making of Cats

5 Marnix steunt Ghana

5 Enthousiaste vrijwilliger gezocht

5 Vakantierooster 2006 - 2007

6 Veilig internetten

6 Vliegende Panters uitverkocht

6 Eindexamen tekenen MAVO

7 Even voorstellen

7 De wereld om je heen

7 Heb jij idols gezien?

8 Valentijnsdag: populariteitspoll?

8 Open huis drukbezocht

8 Ouderraad

Dit is de eerste editie van Marnix Motief, het nieuwe ouderblad van het Marnix College. Was u tot nu toe gewend om Communicatie te ontvangen, vanaf nu krijgt u vier keer per jaar Marnix Motief toegezonden.



Een actueel ouderblad

onder een nieuwe naam en met een meer eigentijdse vormgeving. De school wil u op deze wijze nog beter kunnen informeren over allerlei schoolse zaken en het contact met u als ouder blijven zoeken en intensiveren. Een enthousiast redactieteam is deze uitdaging aangegaan. Wij zijn benieuwd naar uw eerste indruk.

Marnix Motief

Waarom de naam Marnix Motief? Ik besef dat de keuze van een andere naam veelal intuïtief tot stand komt en moeilijk is te beredeneren. Toch wil ik graag het achterliggende idee voor juist deze naam toelichten. Er zitten twee betekenissen in het woord motief. De eerste is 'beweegreden'. Het Marnix College als school beweegt niet zomaar, maar met weloordachte redenen. En welke dat zijn, wordt natuurlijk in Marnix Motief besproken. De tweede betekenis is 'patroon', een samenhang waarin een terugkerende regelmaat zit. Motief drukt uit dat het Marnix College een eigen en herkenbare identiteit heeft. En het blad Marnix Motief maakt die identiteit, het schooleigene van het Marnix, graag aan de lezer zichtbaar. Bovendien ligt de nieuwe naam Marnix Motief lekker in de mond.

Uitbreiding kantine dependance

Het aantal leerlingen van de school is de laatste jaren gestaag toegenomen. De afgelopen jaren is daarom al het aantal lokalen op zowel het hoofdgebouw als de dependance in twee aparte bouwfases uitgebreid. Daarmee zijn we er echter nog niet. Volgens de huidige normen is de kantine op de dependance te klein voor de bijna 600 eerste- en tweedeklassers die in dit gebouw de lessen volgen. Met de aankomende verbouwing willen we dit probleem oplossen. De kantine zal worden gerenoveerd en tegelijkertijd met 130 m² worden vergroot. Er komt een nieuwe keuken en nieuw meubilair. Als alles volgens plan verloopt en de vergunningsaanvraag geen vertraging oploopt, zal nog dit voorjaar gestart worden met de bouwwerkzaamheden. De verbouwing kan dan net voor de zomervakantie worden afgerond, zodat vanaf het begin van het nieuwe schooljaar de vernieuwde kantine kan worden gebruikt. Voor de rust en de orde in het gebouw is het belangrijk om dit krappe tijdspad te halen. We zullen er binnen onze mogelijkheden alles aan doen dit te bereiken.

Musical Cats

Het lijkt al weer lang geleden, maar begin februari werd in theater De Lampegiet in Veenendaal drie keer de musical Cats uitgevoerd. Volgens de vele bezoekers was Cats een waar-

Oud en Nieuw

Op zaterdagmiddag lees ik de laatste tijd de kranten met veel belangstelling. De media hebben ontdekt dat onderwijs "hot" is en publiceren bijna dagelijks artikelen en opinies over "het nieuwe leren", "het oude leren", "competentiericht onderwijs", "de vernieuwde onderbouw", "de tweede fase" en ga zo maar door. Smakelijke discussies hierover verkopen goed. Daarnaast hebben veel mensen wel een mening over "goed onderwijs". Immers: iedereen heeft zelf een aantal jaren in een klas vertoefd (gelukkig) en is dus ervaringsdeskundige.

Voorstanders van "het nieuwe leren" (waarbij leerlingen zelf mogen bepalen wat ze willen leren en in welk tempo; docenten creëren daarbij de randvoorwaarden en zijn begeleiders) en voorstanders van "het oude leren" (waarbij docenten bepalen wat leerlingen leren en verantwoordelijk zijn voor het tempo). Daarbij zijn de verwijten over en weer niet van de lucht: "Het nieuwe leren" zou leiden tot vervlakking van kennis bij kinderen en een *laisser faire* houding bij docenten. "Het oude leren" zou luie en passieve kinderen opleveren die overladen zou-

die werkzaam is in het onderwijs.

De overheid heeft besloten dat per 1 augustus 2006 de Basisvorming wordt afgeschaft. De reden hiervoor is dat de Basisvorming te weinig ruimte liet voor verschillen in niveau van kinderen. Hierdoor in de plaats komt de Nieuwe Onderbouw. In 58 ruim geformuleerde kern-doelen geeft de overheid richting aan het onderwijs. Elke school mag kiezen hoe deze kerndoelen met de leerlingen uit de eerste twee leerjaren worden bereikt. Scholen krijgen dus een grotere keuzevrijheid die recht moet doen aan de verschillen tussen leerlingen. Welke keuzes maakt het Marnix College?

Allereerst kiest de school voor het be-



Het onderwijs staat niet voor niets in het middelpunt van de belangstelling. Er gebeurt ontzettend veel in onderwijsland. De terugtrekkende overheid dwingt scholen om keuzes te maken in hun onderwijsaanbod. Iets wat op zich een prima zaak is. Discussiëren en je standpunt bepalen over wat goed onderwijs is, zou ieder mens moeten doen die werkt met kinderen of die kinderen opvoedt. Een prachtige voedingsbodem dus om er eens lekker op los te schrijven. En dat gebeurt dan ook.

Als ik de kranten goed lees dan valt me op dat er twee kampen lijken te ontstaan in het onderwijs:

den worden met kennis die ze later nooit zouden hoeven te gebruiken. "Nieuw" is chaos en "oud" is saai! Bij "nieuw" mag alles en bij "oud" moet alles! Wat er ook gekozen wordt: de toekomst van onze kinderen ziet er somber uit, als je de krant moet geloven.

Wat er naar mijn mening steeds vergeeten wordt in deze discussie is dat leren voor elk kind *altijd nieuw* is. Bij een kind (vooral als het jong is) kan geen sprake zijn van een oude of nieuwe manier van leren. Elk kind *wil* in principe leren en kan aangeven *wanneer* het iets heeft geleerd. In dit gegeven ligt een enorme potentie aan mogelijkheden voor iedereen

houden van vakken op het lesrooster. Dit klinkt in eerste instantie als een open deur wellicht, maar scholen mogen er ook voor kiezen om vakkencombinaties aan te bieden of leergebieden. Deze keuzes maakt het Marnix niet. Wij vinden dat gedegen vakkennis de basis moet zijn voor het onderwijs dat wij aanbieden. Deze kennis wordt overgebracht door daartoe bevoegde docenten. De docent blijft de motor van het onderwijs. Hij praat niet *tegen* kinderen maar *met* kinderen. Modern gezegd, biedt de docent de meest interactieve vorm van onderwijs. Kiest het Marnix dus voor "het

lees verder op pagina 2 >

lees verder op de achterpagina >

De leerling centraal

Het beste uit jezelf halen

Babs Egbers besteedt naast tijd aan school veel tijd aan atletiek. Diverse keren werd zij Nederlands jeugdkampioen in verschillende onderdelen van de atletieksport. Een portret.



Naam: Babs Egbers
Klas: H5a
Woonplaats: Bennekom
Favoriete muziek: Usher
Sport: Atletiek, meerkamp
Leukste vak: geschiedenis
Minder leuk: wiskunde

het is 't wel waard en je maakt natuurlijk zelf de keuze voor de sport en om het beste uit jezelf te halen. Trouwens, ook in de sportwereld maak je vrienden.

Hoe helpt de school je het een en ander te combineren?

Vorig jaar kreeg ik bijvoorbeeld toestemming om op trainingsstage te gaan. Dat kan helaas dit jaar niet, omdat ik het examenjaar zit. Toevallig valt mijn rooster precies goed uit, zodat ik altijd op tijd weg kan om te trainen. Verder volg ik geen gymnastiek.

Wat wil je in de toekomst in de sport bereiken?

Ik wil vooral het beste uit mezelf halen en daarbij natuurlijk het liefst zo hoog mogelijk uitkomen, maar je moet afwachten hoe je je ontwikkelt. Maar als ik naar de Olympische Spelen zit te kijken, lijkt het me prachtig om daar ook eens te staan. Eerst probeer ik dit jaar de limiet te halen voor het Wereld Jeugdkampioenschap in China.

Wat wil je in je studie bereiken?

Als ik slaag, wil ik in Deventer Personeel en Arbeid gaan doen. Als ik met die studie uiteindelijk een leuke baan krijg die goed te combineren is met atletiek, dan ben ik tevreden.

Noem eens een positief punt van het Marnix College.

Gezelligheid. Toen ik in groep 8 zat, vond ik ook al dat het gebouw een gezellige uitstraling had.

Wat moet het Marnix volgens jou verbeteren?

Ik heb er niet vaak mee te maken, maar als je 30 seconden te laat bent, moet je al een briefje halen en corvee doen. Op andere scholen hoeft dat pas na drie keer te laat komen. Dit mag best een beetje minder streng.

Wat zijn je beste sportresultaten tot nu toe?

Twee keer ben ik Nederlands kampioen meerkamp en drie keer Nederlands kampioen hordenlopen geweest bij de junioren. Na een periode van blessures gaat het de laatste tijd weer erg goed. Om dat te bereiken, moet ik wel zeven keer in de week twee uur trainen. En thuis train ik vaak ook nog een half uurtje per dag.

Hoe combineer je zoveel sport met je schoolwerk in een examenjaar?

Direct na school ga ik trainen. Als ik daarna thuiskom, ga ik eerst eten en dan om een uur of half acht ga ik bezig met huiswerk. Maar niet elke dag, hoor. Voor de sport

moet ik meer zelfdiscipline opbrengen dan voor school. Omdat ik een vast trainingschema heb, met bijvoorbeeld zware en lichte weken, is het niet mogelijk om te zeggen: 'Ik heb nu even geen zin in een sprintje, dat doe ik later wel.' Dat kan met huiswerk soms wel. Ik probeer in de les wel goed op te letten zodat ik daar al vrij veel stof oppik.

Wat is je mooiste sportervaring?

Na een vervelend jaar deed ik mee aan het NK meerkamp. Bij het warmdraaien voor het hordenlopen spring je vaak even over de eerste horde, maar dit keer viel ik daarbij nogal hard op de stalen constructie. Dit deed zo veel pijn dat ik bang was dat het NK voor mij naar de knoppen was. Daar werd ik zo kwaad om dat ik een dik persoonlijk record liep. Uiteindelijk werd ik toch Nederlands juniorenkampioen meerkamp.

Geef je veel dingen op voor je sport?

Ik ga zelden uit, eigenlijk alleen in de zomervakantie. Je kunt op sommige momenten ook minder makkelijk afspreken met vrienden en dat is wel eens jammer. Maar

vervolg van de voorpagina Oud en Nieuw >

oude leren"? Nee!

Het lesprogramma, toegespitst op de nieuwe kerndoelen, zal meer gericht worden op het gebruik van activerende didactiek in de lessen. Een weg die het Marnix met het project "Sterker in de klas" al was ingeslagen. We gaan werk maken van een aantal zaken. We willen leerlingen meer samenhang tussen vakken laten zien. We gaan leerlingen actiever maken en leren om steeds zelfstandiger te worden. Onze leerlingen zullen ook meer van elkaar gaan leren. En tenslotte zal er een doordachte opbouw te zien zijn in vaardigheden die we leerlingen gaan aanleren.

Vanaf schooljaar 2006-2007 zullen alle kinderen in de brugklas aan een drietal vakoverstijgende projecten gaan deelnemen waarin een aantal belangrijke vaardigheden, die ze nodig zullen hebben in de gewone vaklessen, kunnen worden geoefend. Hierbij moet u denken aan vaardigheden als onderzoeken, plannen en organiseren, informatie

verzamelen, selecteren, beoordelen, verwerken, schriftelijk en mondeling presenteren, samenwerken, discussiëren, reflecteren en studeren.

Deze projecten zullen uitdagend voor de leerlingen zijn, maar "leuk" is geen doel op zich. In de projecten worden flinke eisen gesteld aan de leerlingen en ze zullen hard moeten werken. De projecten komen ook niet bovenop het al bestaande lesprogramma; het lesprogramma zal worden aangepast en voor een deel worden aangeboden in projectvorm. We gaan dus niet "even iets leuks doen". Praktisch gezien zal het gewone lesrooster een gedurende een aantal dagdelen worden

doorbroken en leerlingen zullen geconfronteerd worden met een actueel aansprekend probleem dat ze op hun eigen manier moeten gaan oplossen. Vakdocenten zullen hen daarbij helpen en ook de mentoren zullen de leerlingen bijstaan bij dit leerproces. In klas twee zal er het jaar daarop ook met drie projectperiodes worden gewerkt.

Bij de opzet van de projecten houden we in het achterhoofd dat leerlingen in het begin



flink wat sturing nodig zullen hebben en dat ze, naarmate ze ouder worden, steeds zelfstandiger kunnen gaan werken en leren. Van geleiding, via begeleiding, naar zelfstandigheid.

Vanaf 1 augustus is het een beetje Oud en Nieuw op het Marnix. De beste wensen!

Willem-Jan Slaats
 Afdelingsleider klas 2 H/V

Profielkeuzedagen voor HAVO en VWO

Op 26 januari en 9 februari waren er voor de leerlingen uit de derde klassen HAVO en VWO voor het eerst profielkeuzedagen. Het doel van deze dagen is de leerlingen uit de derde nog intensiever met de tweede fase kennis te laten maken dan al gebeurt via keuzebegeleiding in de mentorlessen, in de hoop

dat dit een bewuste en weloverwogen keuze voor een profiel ten goede komt. Om dat doel zo goed mogelijk te realiseren, werd er een beroep gedaan op de ervaringsdeskundigen bij uitstek: de huidige tweede-fasers uit klas 4 en 5.

Opzet en uitwerking

Aangezien de derdejaars in februari hun serieuze proefprofielkeuze moeten maken, leek eind januari het juiste moment voor deze dag. De keuzebegeleidingslessen zijn dan afgerond en de leerlingen zijn op de hoogte van de basisbegrippen en diverse keuzemogelijkheden m.b.t. de tweede fase. Enthousiaste bovenbouwleerlingen werd



gevraagd om niet alleen het een en ander te komen vertellen, maar ook om van diverse vakken boeken en ander materiaal mee te nemen. Terwijl achter de computer kennis gemaakt werd met Qompas, een uitgebreid keuze- en testprogramma, waar de leerlingen ook thuis mee aan de slag kunnen blijven, konden in de diverse lokalen de derdejaars alles vragen aan de bovenbouwleerlingen over profielen, vakken, PTA's enz.

En het resultaat? De bovenbouwleerlingen zetten zich geweldig in, een NT-groepje wist met hun proef zelfs voor een hele vleugel de stoppen te laten doorslaan. De derdejaars waardeerden het geheel met een 7 en gaven daarbij aan dat het geheel een volgende maal compacter kan en bovendien zinvoller kan door het project eerder in het cursusjaar aan te bieden. Velen gaven aan dat bepaalde gesprekje's nu over een drempel geholpen hadden, bij een enkeling was juist de onzekerheid vergroot! Kortom: een project om er, met aanpassingen, in te houden.

Wim van de Peppel, decaan



SUPERAVOND MET FRANK GROOTHOF

Verslag theaterbezoek Gymnasium 1 en 2 door Sabine, Linda en Anne Margreet (G2B)

Op 14 januari zijn wij naar de voorstelling van Frank Groothof (ja, die van Sesamstraat) geweest. De voorstelling heette 'Orpheus en de Hellehond van de Hades' en vond plaats in de Stadsschouwburg van Utrecht. Het was geen verplicht uitstapje. Je kon je ervoor opgeven en uit elke 1e en 2e Gymnasiumklas werden leerlingen uitgeloot.

We verzamelden ons op school om samen naar het station te lopen om de trein te nemen. Natuurlijk kwamen er een paar mensen te laat. Maar uiteindelijk waren we om ongeveer 19:30 uur allemaal in het theater. We zaten helemaal bovenaan maar we konden het gelukkig allemaal goed zien.

De voorstelling ging over Orpheus die zijn Jurieke verloor. Hij wilde haar terughalen uit het Dodenrijk, maar dat was een hele klus, want er was nog nooit een dode teruggekeerd en een levende was ook nog nooit in de onderwereld geweest. Toch probeerde Orpheus het. Eerst moest hij langs de Hellehond van de Hades. Daarna moest hij met de schipper mee naar de overkant van de Styx. Uiteindelijk kwam hij bij Hades (de koning van de onderwereld) aan. Hij vroeg of hij Jurieke mee mocht nemen. Dit mocht op één voorwaarde: tot hij de onderwereld uit was mocht hij niet omkijken of Jurieke hem volgde. Maar omdat Jurieke een geest was, hoorde hij haar niet en toen hij bijna bij de uitgang was, hield hij het niet meer en keek hij toch om. Hij was haar verloren en wist dat ze niet meer terug zou komen. Tot hij uiteindelijk dood ging en haar weer vond.

Het was een hele leuke voorstelling. Want er was niet alleen toneel, maar ook veel dans en zang. Het orkest zat midden op het podium en speelde niet alleen de muziek maar ook de Hellehond van de Hades. En het decor was ook heel mooi.

Na de voorstelling gingen we door de stad terug naar het station, waarna we weer naar Ede gingen. Om ongeveer 10 uur kwamen we weer aan en werd iedereen opgehaald. Het was gewoon een superavond!

BELANGRIJKE DATA

- Zondag 2 april, 15.00 uur** Slotconcert Ereprijsproject in Apeldoorn
- Maandag 3 april of vrijdag 7 april, 08.15 – 15.00 uur** Fietsexcursie aardrijkskunde 3e klassen
- Maandag 3 april t/m dinsdag 11 april** Afname Cito-toetsen 2 VWO en 2 HAVO
- Maandag 3 april t/m zaterdag 8 april** Uitwisseling met Kevelaar voor een aantal leerlingen in 4 VWO
- Woensdag 5 april** Uitreiking cijferkaarten 4 MAVO
- Donderdag 6 april, 19.30 uur** Vergadering Ouderraad
- Donderdag 6 april, 20.15 uur** Optreden Ernst van der Pasch met band "de Amateurs"
- Vrijdag 7 april, 19.30 uur** Engelse avond klas 1 t/m 3
- Maandag 10 april of woensdag 12 april, vanaf 9.10 uur** Romeinse wandeling Gymnasium 1
- Woensdag 12 april, 20.00 uur** Vergadering M.R.
- Donderdag 13 april** Projectdag Wageningen voor 5 VWO gehele dag
- Vrijdag 14 april t/m maandag 17 april** Goede Vrijdag en Pasen
- Dinsdag 18 april t/m vrijdag 28 april** Facultatieve lessen en tentamens in 6 VWO, 5 HAVO en 4 MAVO
- Donderdag 20 april 2006, 12.00 uur** MAVO 2 excursie naar het Airborne Museum
- Maandag 24 april t/m vrijdag 28 april** Reis naar Schotland G2u en G2t
- Maandag 24 april t/m vrijdag 28 april** Repetitieweek voor niet-eindexamenklassen van het hoofgebouw. Les volgens aangepast rooster voor klas 1 en 2
- Woensdag 26 april of donderdag 27 april** Scapinodag voor de brugklassen
- Vrijdag 28 april** Excursie Kröller-Müller museum voor Gymnasium 1
- Zaterdag 29 april t/m vrijdag 5 mei** Zeilkamp Langweer voor liefhebbers uit klas 2 en 3
- Maandag 1 mei t/m vrijdag 5 mei** Mei-vakantie
- Dinsdag 2 mei, 09.00 uur** I.B.-examen paper 1
- Maandag 8 mei** Huiswerkvrij
- Maandag 8 mei t/m vrijdag 12 mei** Excursie Brussel T3u en T3t
- Maandag 8 mei t/m vrijdag 12 mei** Verplichte lesdagen voor 6 VWO, 5 HAVO en 4 MAVO
- Maandag 8 mei, 09.00 uur** I.B.-examen paper 2
- Maandag 8 mei t/m zaterdag 13 mei** Uitwisseling met Laatzén; Duitse leerlingen te gast in Ede
- Maandag 8 mei** Pandemonium Science-theater in het kader voor ANW voor 4 HAVO en 4 VWO
- Donderdag 11 mei en vrijdag 12 mei** (2e t/m 5e uur) Dansproject 3 MAVO
- Donderdag 11 mei, 20.15 uur** – hoofgebouw Toneelvoorstelling door leerlingen van 5 gymnasium o.l.v. René Akkermans
- Donderdag 11 mei, 19.30 uur** Vergadering Ouderraad
- Vrijdag 12 mei** Uitreiking cijferkaarten met eindcijfers S.E. aan leerlingen 6 VWO, 5 HAVO en 4 MAVO
- Maandag 15 mei t/m woensdag 17 mei** Werkweek Langweer G1t en H1t
- Maandag 15 mei t/m woensdag 17 mei** Na de 2e pauze sportmiddag voor steeds andere brugklassen
- Maandag 15 mei t/m woensdag 17 mei** Facultatief les voor de eindexamenklassen
- Woensdag 17 mei t/m vrijdag 19 mei** Werkweek Langweer G1u
- Woensdag 17 mei** Uitreiking mei-rapporten
- Woensdag 17 mei, 20.00 uur** Vergadering M.R.
- Donderdag 18 mei t/m vrijdag 2 juni** Centraal Examen 1e tijdvak
- Maandag 22 mei t/m vrijdag 26 mei** Reisweek gym 4 en 5 VWO en 4 HAVO, projecten en lessen in overige klassen
- Donderdag 25 mei en vrijdag 26 mei** Hemelvaartweekend
- Maandag 29 mei, na de 2e pauze** Sportmiddag voor steeds andere 2e klassen
- Maandag 29 mei en dinsdag 30 mei** Geschiedenis excursie klas 1
- Dinsdag 30 mei, vanaf 19.00 uur** Mentorsprek-avond 4/5 VWO, 4 HAVO, atheneum 2 en HAVO 2

lees verder op pagina 5 >

Moderne bewerking Mensenhater groot succes

Op 19 januari voerden acht leerlingen uit klas 3 tot en met 6 het toneelstuk De Mensenhater van Molière op. Al vanaf september werkten zij er keihard aan om er een prachtige voorstelling van te maken. En dat is gelukt! Voor een bomvolle zaal zetten de acteurs een geslaagde moderne bewerking van het stuk neer.

Het 17e-eeuwse stuk bleek, zeker in de moderne bewerking, nog uitermate actueel te zijn. Het verhaal speelde zich af in het roddelcircuit van de bekende Nederlanders waarin het uiteindelijk maar om één persoon blijkt te gaan: jezelf... Wie herkent dit niet van televisie, of uit de krant en roddelblaadjes...?

Ook deze jaarlijks terugkerende voorstelling is natuurlijk in september met audities begonnen. Dus, als je het leuk vindt om aan toneel te doen, doe dan in september mee met de nieuwe audities voor het volgend schooljaar!

Moeten we nu weer een jaar wachten tot er een nieuwe theaterproductie op het Marnix te zien zal zijn? Gelukkig niet! Op donderdag 11 mei zal de jaarlijkse theaterproductie van Gymnasium 5 te zien zijn. Dit jaar met het stuk *Ifigeneia, koningskind* van Pauline Mol.

Het theaterblok wordt dit jaar op donderdag

15 juni 2006 afgesloten met de productie van leerlingen van het TVWO met een stuk van Martin Crimp *Haar leven, haar doden*. Beide voorstellingen beginnen om 20.15 uur en zullen te zien zijn in de aula van het hoofgebouw van het Marnix.



Regie: René Akkermans
Decor: Gert Dekker en René Akkermans
Acteurs: Marie Louise Diekema, Bregje Hofstede, Roxanne Jager, Ester van Miltenburg, Nadia Nellesteijn, Kila van der Starre, Marianne Verkooijen en Thomas de Vries

The making of Cats

Op 5 en 6 februari werd in theater de Lampegiet in Veenendaal de musical Cats door leerlingen en docenten van het Marnix opgevoerd. Aan deze grote produktie werkten naast de acterende en musicerende leerlingen en docenten ook andere collega's, oud-leerlingen, ouders en partners mee: alles bij elkaar zo'n 150 mensen. En het resultaat mocht er zijn. Bij elkaar hebben uiteindelijk zo'n 1300 mensen de uitvoeringen van Cats gezien. En bewonderd! Aan de hand van regisseur René Akkermans nemen we een kijkje achter de schermen.



Het begin

Initiatiefnemer, animator en inspirator van dit project was Dirk Hoekstra. Aangezien hij de man was met de meeste ervaring bij zo'n grote produktie, had hij een zeer gevarieerde rol. Naast het herschrijven van alle partijen voor de diverse geleidingen in het orkest, leidde hij natuurlijk ook de koor- en orkestrepetities. Daarnaast gaf hij interviews, voerde hij overleg met mensen van het geluid en hield voortdurend een extra oogje in het zeil.

Audities

Meer dan 120 leerlingen zijn op de audities afgekomen. Een teken dat de musical op het Marnix enorm leeft. Helaas was er niet voor iedereen plek, maar degenen die overbleven, hebben zich met huid en haar op de uitvoering van Cats gestort. Vanaf het begin ging het om een enorm enthousiaste groep mensen die graag iets moois op het podium wilde neerzetten. Het is natuurlijk geweldig om met zo'n groep te mogen werken.

'Gescheiden' repetities

De repetities op vrijdagavond zagen er als volgt uit: van 18.30 tot 19.30 uur vonden de

repetities van het koor en het orkest plaats en van 19.45 tot 21.00 uur de aparte spel- en dansrepetities. Daarna regelmatig gevolgd door overleg tussen het artistieke trio: Dirk Hoekstra, Willemijn van Dam (choreografe) en René Akkermans (regie).

Doorloop

Na verloop van tijd kwamen er natuurlijk ook doorlopen waarbij we de elementen dans en spel tot een organisch geheel probeerden te smeden. In een latere fase kwam daar natuurlijk ook het orkest bij. De repetities beginnen dan én eerder én gaan tot veel later door. Maar nooit klaagden de leerlingen. En reken maar dat het energie kost, zo'n repetitie.

Weekend Langweer

Aan het eind van het oefentraject vindt het traditionele weekend in Langweer plaats. Het hele team duikt een weekend onder bij de Friese meren om in alle rust te kunnen oefenen. Daar vallen de dingen op hun plek. Langzaam maar zeker wordt duidelijk hoe het decor eruit gaat zien en een week later komen ook de eerste pakken. De dag van de première komt steeds dichterbij. Er worden nog orkestpartijen bijgeschreven, danspartijen doorgenomen, wat spelelementen verstevigd.

Laatste voorbereidingen

Dan breekt de zondag van de eerste opvoering aan. Vanaf half 9 zijn mensen van het decor druk bezig om de zaak op te bouwen. Met de mensen van het geluid wordt doorgesproken hoe en wanneer de microfoons overgegeven moeten worden. Vervolgens wordt per scène bekeken welk licht daar het



beste bij past. Ook dat moet natuurlijk ingesteld worden. De tijd vordert. Decorstukken blijken verschoven te moeten worden. De VW-bestelbus moet naar de andere kant van het decor. "Wat doen we met de maan in het decor?" Ondertussen moeten de spelers, dansers en musici nog eten. De mensen van de grime arriveren. De klok nadert acht uur. Een laatste peptalk op het toneel achter het dichte doek. Een yell. De bezoekers nemen hun plaatsen in. Het dirigeerstokje gaat omhoog. Het is begonnen...

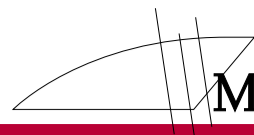
Ontlading

En wat een ontlading na afloop. Hartverwarmende reacties van toeschouwers; ouders, medeleerlingen, collega's, vrienden, bekenden. Want laten we niet vergeten: zonder publiek geen theater! Via deze weg nogmaals complimenten voor alle mensen die meegeholpen hebben om deze musical tot zo'n fantastisch succes te maken!

**'Het dirigeerstokje
gaat omhoog.'**

'Het is begonnen...'





Marnix steunt Ghana

Het Marnix College heeft een traditie op het vlak van steunverlening aan humanitaire projecten. In het verleden heeft de school zich onder meer ingezet voor het Liliane Fonds en de CliniClowns. Sinds een kleine twee jaar wordt een onderwijsproject van de stichting NorGhaVo in het Noorden van Ghana ondersteund.

lende manieren in voor het Ghana-project: wekelijks vindt er een collecte plaats die gehouden wordt na de weekopening. De leerlingen luisteren iedere maandag naar een toespraakje waarin stilgestaan wordt bij onderwerpen die extra aandacht verdienen. Hierin komen vaak levensbeschouwelijke onderwerpen aan bod, zo ook de gang van



Stichting NorGhaVo (Northern Ghana Volunteers) is een organisatie die ontwikkelingsprojecten in Ghana steunt. NorGhaVo richt zich op het Noorden van Ghana, omdat dit het minst ontwikkelde gebied van Ghana is. Veel mensen leven er onder de armoedegrens, kinderen kunnen niet naar school omdat daarvoor geen geld is. Veel kinderen hebben geen ouders en proberen op straat te overleven. Opvang en zorg voor deze kinderen is noodzakelijk om de cirkel van armoede, ziekte en criminaliteit te doorbreken. Hier hoort natuurlijk onderwijs bij om de kinderen een goede start te geven. Aangezien kinderen de toekomst hebben en later zorg zullen dragen voor het land, is dit een goede investering in de ontwikkeling van Ghana. Het Marnix College zet zich op verschil-

zaken rondom het Ghana-project. Elk jaar organiseert de leerlingenraad de Uitdaging. De Uitdaging houdt dat je vierentwintig uur niet eet, maar wel leuke, gezellige dingen doet: films kijken, je haar laten vlechten of jembé spelen bijvoorbeeld. Van tevoren zoeken de leerlingen sponsors die hen willen steunen. De opbrengst van de actie gaat naar goede doelen zoals Ghana. Ook is er een Sinterklaasactie voor Ghana. Alle eerste klassen zorgen voor cadeautjes voor Ghanese leeftijdsgenoten. Zij geven aan hen speelgoed en schoolspullen. In 2005 heeft het Marnix College een speciale Ghana-actiedag gehouden waar allerlei ludieke activiteiten werden verzorgd door leerlingen, leraren en andere medewerkers van de school.

'Elke euro die gedoneerd is, gaat naar Ghana'

Met het geld dat op deze manieren ingezameld wordt, steunt het Marnix College de bouw en ontwikkeling van een school in Ghana. Inmiddels is er ruim 23.000 euro vergaard en de bouw van de school vordert gestaag. De muren staan, het dak zit erop en aan het inwendige wordt momenteel gewerkt. Deze school zal onderwijs, opvang en zorg aan straat- en weeskinderen bieden, kinderen die deze hulp hard nodig hebben. Ook andere kinderen zullen de school bezoeken. Daarnaast geeft het Marnix College een bijdrage voor computeronderwijs. Computertechnologie is in Ghana nog schaars. Toch is de computer met Internet een essentieel middel om aan kennis te komen, aansluiting bij de rest van de wereld te vinden en de ontwikkeling van het land te stimuleren.

Leerlingen, leraren en andere personeelsleden van het Marnix College voelen zich zeer met het Ghana-project verbonden. Dit komt onder meer omdat het een project is waarop men een goed zicht heeft, waarin zaken helder geregeld worden. Elke euro die gedoneerd is, gaat naar Ghana, er blijft geen geld in Nederland achter. Het Marnix College heeft veel uitwisselingen met de mensen van het project in Ghana. Er wordt zichtbaar wat er met het geld gebeurt. Brieven met foto's worden verzonden, er zijn e-mailcontacten, kortom, op het Marnix College is men goed geïnformeerd over de gang van zaken in Ghana.

Leerlingen van het Marnix College kunnen zien en ervaren dat er in Afrika meer is dan oorlog, honger en ellende. NorGhaVo geeft de leerlingen een positief beeld van Ghana. Ze zien ook kunst en cultuur in een minder welvarend land. Ghana heeft een mooie cultuur waarin bijvoorbeeld godsdienst belangrijk is. De hulp die het Marnix College aan Ghana biedt, vormt dus ook een verrijking van de belevingswereld van de eigen leerlingen en draagt zo bij aan de opvoeding tot wereldburgers.

BELANGRIJKE DATA

- Donderdag 1 juni**, 19.30 uur - dependance Voor-speelavond vooropleiding conservatorium, o.l.v. Jozef Rouschop.
- Maandag 5 juni** Pinkstermaandag
- Dinsdag 6 juni**
Boeken inleveren eindexamenklassen.
- Donderdag 8 juni** - 19.30 uur Vergadering Ouderraad
- Vrijdag 9 juni** Eindfeest Ganoteon
- Vrijdag 9 juni** gehele dag Excursie naar Keulen voor Gymnasium 2
- Dinsdag 13 juni t/m vrijdag 16 juni**
Reis naar Trier voor Gymnasium 3
- Dinsdag 13 juni t/m maandag 19 juni**
Repetitievrije week
- Woensdag 14 juni** - 20.00 uur Vergadering M.R.
- Donderdag 15 juni** 20.15 uur - hoofdgebouw Toneelvoorstelling door leerlingen uit 4 en 5 TTO o.l.v. René Akkermans
- Woensdag 13 juni**
Examenuitslag 1e tijdvak 4 MAVO
- Donderdag 14 juni**
Examenuitslag 1e tijdvak VWO/HAVO
- Vrijdag 16 juni, vóór 14.00 uur**
Aanmelden 2e tijdvak MAVO
- Maandag 19 juni, vóór 11.00 uur**
Aanmelden 2e tijdvak HAVO/VWO
- Maandag 19 juni t/m vrijdag 23 juni**
Centraal examen 2e tijdvak
- Dinsdag 20 juni t/m maandag 26 juni** Repetitieweek
- Dinsdag 27 juni** Inhaalrepetities
- Dinsdag 27 juni of donderdag 29 juni**
Boeken inleveren
- Woensdag 28 juni** Examenuitslag 2e tijdvak
- Woensdag 28 juni** Leerlingen halen hun cijfers op volgens nog te publiceren rooster
- Donderdag 29 juni** Diploma-uitreiking:
19.00 uur - 4 MAVO
21.00 uur - 5 HAVO
- Vrijdag 30 juni** Diploma-uitreiking:
19.00 uur - 6 VWO
- Zaterdag 1 juli t/m vrijdag 7 juli** Zeilkamp Langweer voor liefhebbers uit klas 4, 5 en 6
- Maandag 3 juli en dinsdag 4 juli**
Rapportvergaderingen
- Donderdag 6 juli** Rapportuitreikingen:
08.30 uur - klas 1
09.00 uur - klas 2
09.30 uur - klas 3
10.00 uur - klas 4
10.30 uur - klas 5 VWO
- Donderdag 6 juli, 14.00 uur** Uitreiking rapporten en TTO-certificaten leerlingen 3 TTO
- Vrijdag 7 juli**, 09.30 - 11.00 uur Spreekuur schoolleiding en afdelingsleiders
- Maandag 10 juli t/m vrijdag 25 augustus**
Zomervakantie

De mediatheek zoekt een enthousiaste vrijwilliger!

Wie wil ons gezellige team elke vrijdag komen versterken?

Er wordt van u verwacht dat u...

- helpt bij het uitlenen en innemen van materialen;
- helpt bij het reserveren van computers;
- adequaat inspeelt op de informatievragen van leerlingen en docenten;
- voorkomende administratieve werkzaamheden verricht;
- kunt werken met een geautomatiseerd uitleensysteem.

Werken in de schoolmediatheek is voor ouders van leerlingen van het Marnix College een leuke manier om bij de school betrokken te zijn.

Voor meer informatie kunt u bellen met de school (0318-650035) en vragen naar mevr. E. van Blokland of mevr. L. Pieters.



VAKANTIE-ROOSTER 2006-2007

In het schooljaar 2006-2007 ziet het vakantierooster er zo uit:

- Herfstvakantie: 23 oktober 2006 t/m 27 oktober 2006
- Kerstvakantie: 25 december 2006 t/m 5 januari 2007
- Voorjaarsvakantie: 19 februari 2007 t/m 23 februari 2007
- Goede Vrijdag: 6 april 2007
- Paasmaandag: 9 april 2007
- Meivakantie: 30 april 2007 t/m 8 mei 2007
- Hemelvaart: 17 en 18 mei 2007
- Pinkstermaandag: 28 mei 2007
- Zomervakantie: 16 juli 2007 t/m 31 augustus 2007

Internetten prima, maar wel graag veilig



Wat voor de leerlingen een extra dagje kerstvakantie betekende, was voor de leraren een lange en waardevolle studiedag. Een van de onderwerpen die besproken werden, was pesten via e-mail, MSN of mobieltje. Aangezien volwassenen vaak lang niet altijd weten wat jongeren op internet uitspoken, was het hoog tijd de leraren van het Marnix College bij te scholen. Marco Holtslag van de Stichting Kinderconsument deed de stand van zaken voor hen uit de doeken.

Internet is voor volwassenen een relatief nieuw medium, maar kinderen groeien er mee op en bijna 100% van de kinderen tussen de twaalf en achttien is per dag enkele uren online. Hoewel volwassenen nogal eens denken dat kinderen achter de compu-

ter vereenzamen, is niets minder waar. Ze chatten, mailen, sms-en en MSN-en, dus zijn sociaal juist zeer actief, zij het op een manier die voor de oudere generaties vrij ongebruikelijk is. Juist voor verlegen kinderen is Internet een laagdrempelig medium, waar ze wat gemakkelijker hun contacten kunnen leggen.

Internet kan het sociale beeld van kinderen verbreden en ze beleven er veel plezier aan. Er kleven echter ook gevaren aan en de groep tot vijftien jaar, met name meisjes, is het meest kwetsbaar. Het is dan ook verstandig dat ouders en leraren er op hameren dat kinderen hun wachtwoord aan niemand geven, dus ook niet aan vrienden. Nog riskanter is het achterlaten van het (e-mail)adres en telefoonnummer op Internet, want dat aardige leeftijdgenootje van de

chatbox kan ook een kwaadwillende volwassene zijn. Loverboys en pedofielen hebben immers al lang de weg gevonden naar de chatrooms en sites waar jongeren zich veelal ophouden en noemen dat *hawking* (rondcirkelen boven je prooi). De TBS-er die het Eibergse meisje ontvoerde, had al eerder via chatrooms diverse slachtoffertjes gemaakt. Het is dus verstandiger om alleen te chatten op chatboxen waar je mensen kunt blokkeren, zoals bijvoorbeeld op MSN.

Ook het hebben van een eigen website vol privé-gegevens of een Blog (het bijhouden van een persoonlijk dagboek op Internet en hopen op reacties van anderen die het lezen) is zeker niet zonder risico's. Zogenaamde fotografen reageren nogal eens op de fraaie foto's die meisjes van zichzelf op Internet zetten.

Inmiddels heeft ook de webcam zijn intrede gedaan in veel huishoudens en niet alle jongeren beseffen dat de ontvanger van beelden deze ook kan opslaan en hergebruiken. Het komt wel eens voor dat meisjes zich in een overmoedige bui voor de webcam uitkleden en vervolgens gechanteerd worden. Uiteraard is chantage strafbaar, maar hulp zoeken bij een volwassene en dus opbiechten wat je achter de webcam hebt uitgespookt, is natuurlijk niet gemakkelijk. Ook is niet iedereen zo verstandig om de webcam na gebruik uit te zetten en dit kan tot situaties leiden waarin kinderen beelden van zichzelf of huisgenoten verzenden, zonder dat ze erbij stilstaan.

Overigens blijkt dat de meerderheid van de kinderen die lastig gevallen of gepest wordt via internet of mobieltje de dader(s) wel te kennen. Je verweren is alleen wel ingewikkelder. Het is natuurlijk heel angstaanjagend als (doods)bedreigingen je eigen kamer binnen komen.

Het is belangrijk dat volwassenen deze

vorm van pesten serieus nemen, want je veilig voelen is de basis van waaruit een kind moet opereren. Ouders en leraren verliezen echt geen gezag als ze openlijk toegeven minder van internet af te weten, maar wel als ze sommige kwalijke gevolgen ervan wegwuiven.

'Het is belangrijk dat volwassenen deze vorm van pesten serieus nemen'

Bij treitermails is het dan ook slim ze op te slaan, zodat er bewijs is van wat er nu daadwerkelijk gebeurt. Als pesten en stalken via MSN, e-mail of mobiel ernstige vormen aanneemt, kan er ook aangifte gedaan worden bij de politie, ge-

woonweg omdat dit strafbaar is. Dit geldt trouwens ook voor hacken, want inbreken in de computer van een ander is net zo hard verboden als gewone inbraak.

Het is ondoenlijk en ook niet verstandig om kinderen weg te houden van internet, maar het is wel raadzaam te wijzen op de risico's. E-mailadressen kunnen overal aangevraagd worden, maar het is veiliger er eentje te nemen met een blokknop.

Ook is het handig om te weten dat iedereen die een zoekmachine gebruikt, onbedoeld op een pornosite terecht kan komen. Het komt wel eens voor dat kinderen onterecht op hun kop krijgen van hun ouders die niet zoveel van internet afweten.

Ouders kunnen niet urenlang over de schouder van hun kinderen meekijken, die dan ook in dat geval op MSN vermoedelijk PAW (parents are watching) zullen intypen. Tenslotte hoeven volwassenen ook niet alles te weten en de ontwikkelingen gaan zo snel dat ze moeilijk zijn bij te houden. Toch kan het voor zowel volwassenen als jongeren geen kwaad eens te kijken op de site www.pestenislaf.nl, want een gewaarschuwd mens telt nog altijd voor twee. En relativeren kan ook zeker geen kwaad. Het gewone verkeer buiten op straat is nog altijd vele malen riskanter voor kinderen dan surfen op internet.

Uitverkochte zaal Vliegende Panters

Apetrots waren we op het feit dat op 14 februari niemand minder dan de Vliegende Panters op het Marnix hun nieuwe programma 'Ebbinge, Vrijdag en de Bekker' opvoerden. We vroegen ons, in een bomvolle zaal, natuurlijk af of ze na 'Sex', 'Hype' en 'De grote drie' nog wel mooier, grappiger, schrijnender en beter konden zijn. Maar met schijnbare achteloosheid toverden ze weer een prachtig programma uit hun hoed. Niemand werd in hun teksten ontzien. Dat daarover ook misverstanden kunnen ontstaan, werd duidelijk toen drie leerlingen beledigd de zaal verlieten tijdens een lied met een voor hen grievende tekst over moslims. Gelukkig bleven de leerlingen op school tot na het optreden zodat de Panters in een gesprek konden uitleggen wat volgens hen de bedoeling van het lied was. Als vriendschappelijk gebaar ontvingen de drie leerlingen vrijkaartjes voor een optreden van de Vliegende Panters. Maar er werd gelukkig ook veelvuldig gelachen tijdens de show. Een lied als 'Vrouwtje val eens af', of 'Het is verboden, verboden bij de wet' of een sketch over de tien voordelen van de auto boven de trein, vielen bijzonder goed in de smaak.

Eindexamen tekenen op de MAVO



In de loop van de vierde klas moeten de leerlingen die tekenen in het pakket hebben, aan de hand van een thema een schriftelijk en praktijkexamen doen. Eind maart is dat weer zover. Het thema van dit jaar is REMAKE; traditie, inspiratie, commentaar en hergebruik zijn de subthema's. We verdiepen ons in het werk van kunstenaars en kunststromingen en kijken naar hoe kunstenaars van een idee tot een eindwerkstuk komen. De leerlingen zullen hierbij op beeldende wijze commentaar moeten leveren op een bestaand kunstwerk of op het oeuvre van een kunstenaar.

Inmiddels zijn we op excursie geweest naar het gemeentemuseum in Den Haag waar we ons al kijkend, pratend en schetsend verdiept hebben in de werken van beroemde meesters. Ook hebben we twee praktijkdagen gehad waarin figuurstudies en het stilleven centraal stonden.

Als u de eindresultaten wilt zien, kunt u op 16 mei een kijkje komen nemen bij de presentaties van de leerlingen. Dit zal zeker de moeite waard zijn.

Annet Muller
(docent beeldende vorming)

EVEN VOORSTELLEN

Mijn naam is Ward Westerhoff, eerste zoon van Frans Westerhoff en enige zoon van Truus Peek. Ik ben in Utrecht geboren. Na een vrolijke jeugd waarin ik een aantal diploma's haalde, ben ik gaan werken op een laboratorium, eerst als analist en later als vertegenwoordiger.



Door mijn hobby, de Japanse krijgskunst, werd mijn interesse voor het onderwijs al gewekt.

De budo, zoals de Japanse krijgskunst ook wel genoemd wordt, is namelijk de manier van het leren uitbeelden! In het kort komt het erop neer dat ik het leuk vind om op een praktische manier te onderwijzen of te leren!

Ik vind het dan ook erg leuk om nu als Technisch Onderwijs Assistent (TOA) natuurkunde en biologie werkzaam te zijn op het Marnix College. Zowel op het werk als in mijn hobby wil ik, ook in de toekomst, nog veel leren.

Dan mijn privé-leven. Ik ben niet getrouwd maar ik ben al eh.. acht jaar gelukkig samen met mijn vriendin Antje. Dat geluk delen we sinds twee jaar met onze zoon David.

Antje en ik hebben elkaar ontmoet in Bilthoven waar wij op kamers woonden. Antje was toen al een tijdje verpleegkundige en ik was net klaar met het MBO en eigenlijk vooral veel aan het trainen, midden in de bossen.

Daarna zijn we naar Nieuwegein verhuisd en kwamen we terecht in een soort betonnen bos. Niet echt fijn maar wel erg praktisch. Inmiddels zijn we er wel uit dat we erg graag de kant van Ede op willen. Het lijkt ons een goed idee om onze zoon een jeugd te geven zoals wij die ook hebben kunnen ervaren, in de rust en geborgenheid buiten de randstad.

Bewust van de wereld om je heen

Buitenlandse stage tweetalig VWO

In de vierde klas van het tweetalig VWO van het Marnix College loopt elke leerling twee weken stage bij een school, een bedrijf of een non-profitorganisatie. De leerlingen komen terecht in een omgeving waar alleen Engels wordt gesproken en ze kunnen zich dus ook alleen maar in die taal verstaanbaar maken. Leerlingen vergroten door middel van deze stage dus niet alleen hun sociale en persoonlijke vaardigheden, maar ook kennis van de Engelse taal.

Marcella van Amerongen is een leerlinge van het Marnix die zo'n stage heeft gelopen. Ze ging daarvoor tien dagen naar Brazilië voor de organisatie Plan Nederland, een organisatie die zich inzet voor de rechten van kinderen in ontwikkelingslanden.

Marcella: 'Ik zit in de Youth Board, een soort jeugdraad, van Plan. De Youth Board probeert bij andere jongeren het werk van Plan en de Rechten van het kind onder de aandacht te brengen, zodat ze zich er beter van bewust worden dat niet iedereen het zo goed heeft als wij. Ook proberen we jongeren in Nederland bewust te maken van de wereld om hen heen.

Samen met nog 3 andere jongeren van de Youth Board ben ik naar de Global Connections Youth Conference II in Brasilia, de hoofdstad van Brazilië, geweest. Daar kwamen ongeveer 80 jongeren bijeen uit 16 verschillende landen (o.a. uit Haïti, Dominicaanse Republiek, Senegal, Honduras, Noorwegen, Canada, Amerika en Brazilië) om te praten over onderwerpen als *Culture, Health, Youth and Discrimination, Youth and Globalization* en *Prevention of Violence and War*. Het overkoepelende thema was *Global Citizenship*. We hebben een *Global Citizenship Declaration* opgesteld, waarin staat wat de eigenschappen van een *Global Citizen* zouden moeten zijn. (*) In de stad Brasilia werd, in het parle-

mentsgebouw, de conferentie afgesloten met een slotwoord en een tentoonstelling, waarbij alle deelnemers een poster en voorwerpen uit hun land 'tentoonstelden'. Ook werd daar onze Declaration voorgelezen aan de leden van het Braziliaanse parlement. Helaas was het daar vakantie, dus er waren niet veel parlementsleden aanwezig.'

Daarna ging de groep naar Sao Luiz, een plaats aan de noordkust van Brazilië, om projecten zoals scholen, organisaties voor kinderopvang, een *community-theatre project*, een *healthcentre* en *youthclubs*, te bezoeken. Concluderend zegt Marcella: 'Het was een hele interessante, boeiende, leerzame maar ook vermoeiende reis. We hebben veel mensen ontmoet en vrienden gemaakt en heel erg veel lol gehad. De mensen in Brazilië zijn heel vriendelijk en gastvrij. Ik zou echt graag weer terug willen!'

'Het was een hele interessante, boeiende, leerzame maar ook vermoeiende reis'

(*)De Declaration is te vinden op www.plan-international.org/junior/connections#global



Heb jij idols gezien? Impressie van de dependance

De fietsen zijn in de fietsenstalling gezet en de leerlingen lopen de dependance in van het Marnix College. Gezellig pratend passeren zij het kantoor van de conciërges en velen steken hartelijk een hand in de lucht bij wijze van begroeting. Uiteraard wordt er teruggegroet, de conciërges zijn vriendelijke heren. De stemming is gemoedelijk zo aan het begin van de schooldag.

Groepjes leerlingen zitten in de kantinezaal, sommigen praten gezellig met elkaar, anderen kijken nog even hun huiswerk na. Het is tamelijk rustig, de dag is nog jong en iedereen moet nog op gang komen. De hal van de dependance vult zich inmiddels behoorlijk, steeds meer leerlingen komen binnen want de begintijd van de lessen nadert. Het geluid in de hal is nu aangezwollen tot een behoorlijk niveau, leerlingen praten honderduit over talloze onderwerpen: "Heb jij je huiswerk voor wiskunde af?" ... "Heb jij de repetitie voor Engels goed geleerd?" ... "Ik heb gisteren een hartstikke zware voetbaltraining gehad!" ... "Heb jij Idols gezien?" ... "Waarom kwam jij gisteravond niet op MSN?". En dan klinkt het eerste belsein. Tassen worden opgetild, draagbanden gaan over de schouder, sommige leerlingen pakken nog even snel een boek uit hun kluisje en dan bewegen er stromen van leerlingen richting

de klassen. In gangen en op trappen is het een drukte van jewelste, maar wel een drukte die te overzien is. Het is immers een van de voordelen van het Marnix College dat de leerlingen van de eerste en tweede klassen apart in een gebouw gehuisvest zijn, dus zonder leerlingen uit hogere leerjaren. Dat geeft toch wel een heel bepaalde sfeer. Het heeft iets van een eigen koninkrijkje. De dependance is er voor ons, brugklassers en tweedeklassers. Speciaal voor ons!

De meeste leraren en leraressen zijn al in de lokalen, een enkeling spoedt zich daar nog naartoe. In de deuropeningen van lokalen staan docenten klaar om leerlingen te begroeten, anderen doen dit vanachter hun bureau. Tijd voor korte uitwisselingen, een moment voor snelle vragen en antwoorden. De sfeer is gemoedelijk, de meeste leerlingen zetten hun gesprekjes van buiten de klas nog voort. Absenten worden gecontroleerd, schoolborden worden voorzien van eerste instructies en dan gaat de tweede bel. De klassendeuren gaan dicht, een enkele leerling komt nog aanrennen en is nog net op het allerlaatste moment binnen. Dan wordt de energie gericht op de start van de les. "Beste jongens en meisjes, we gaan beginnen, ik wil jullie aandacht! Vandaag gaan we ons bezighouden met het volgende..." Het begin van een boeiende, leerzame schooldag op het Marnix College!



> vervolg van de voorpagina

DE RECTOR GAAT VERDER

spektakelstuk. Speels, verrassend, overrompend en ontroerend. Het spelplezier spatte er vanaf. Cats op deze wijze op de planken gebracht bleek een schoolmusical van een hoog niveau. De rijke musicaltraditie op het Marnix College is daarmee weer in ere hersteld. Terecht! Want de ambitie om een groots opgezette musical te realiseren vormt sinds oudsher een onlosmakelijk onderdeel van het culturele leven op onze school. Vele oud-Marnixianen bewaren hier hun beste schoolherinneringen aan.

Ik kan niet genoeg benadrukken hoe belangrijk dergelijke theaterprojecten zijn voor de school. Een omvangrijke cast van meer dan 70 personen, overwegend leerlingen, heeft maandenlang intensief gerepeteerd. Dit alles onder de bezielende leiding van een artistiek driemanschap met René Akkermans als regisseur, Willemijn van Dam als choreografe en Dirk Hoekstra, aan wie zowel de muzikale leiding als de algehele leiding was toevertrouwd. Grote waardering heb ik voor de onmisbare hulp van de vele vrijwilligers. Met elkaar verlegden alle deelnemers aan de musical schijnbare grenzen en maakten ze deze creatieve route van klaslokaal naar theaterzaal tot een onvergetelijke gebeurtenis.

Jacques Schuit, rector

Open huis druk bezocht

Op donderdagavond 2 februari hield het Marnix College weer zijn Open Huis. Voor de leerlingen van groep acht in het basisonderwijs en hun ouders is dat een belangrijke gebeurtenis. Zij bereiden zich voor op het kiezen van een school voor voortgezet onderwijs. Een bezoek aan het Open Huis kan hen inzicht geven of de school beantwoordt aan hun wensen en ideeën. En iedereen doet dit op zijn eigen wijze. Sommige bezoekers bereiden zich zorgvuldig voor en stappen de school met een uitgebreide vragenlijst binnen. Anderen willen vooral de sfeer proeven en proberen intuïtief vast te stellen of de school wel goed bij hen past. Hoe het ook zij: het Open Huis is speciaal georganiseerd om de bezoekers te laten zien wat voor school het Marnix College is. Beide gebouwen waren speciaal voor deze avond ingericht. De vakken presenteerden zich in de lokalen, er waren verschillende inleidingen en er was een informatiemarkt waar over allerlei onderdelen van de school informatie te vinden was.

In veel gevallen kwamen beide ouders mee, soms ook met het hele gezin. Een voorzichtige telling gaf aan dat het Open Huis dit jaar nog drukker bezocht was dan vorig jaar. In totaal maakten ruim 1600 bezoekers op deze avond kennis met de school.

COLOFON

MARNIX COLLEGE

Marnix Motief is een uitgave van het Marnix College Ede en zal vier maal per jaar verschijnen, telkens voor het begin van een vakantieperiode.

REDACTIE: Jeannette de Boer, Sjoerd de Boer, Josephie Brefeld, René de Koeijer, Jacques Schuit, Ginette Wijken
ADRES: Postbus 8037, 6710 AA Ede
Telefoon: 0318 - 650035

ONTWERP EN OPMAAK: Commotion Communicatie Barneveld / **FOTO'S:** Rob Arts / **LITHOGRAFIE EN DRUKWERK:** BDU Grafisch Bedrijf Barneveld / **VERZENDING:** TPG Post

MARNIX > GEWOON EEN BIJZONDERE SCHOOL

Column

Al vele jaren worden er op 14 februari Valentinsrozen uitgedeeld in de klassen. Een roos krijg je niet zomaar: iemand moet die voor jou hebben besteld en er een - al dan niet anoniem - kaartje aan hebben bevestigd. "We moeten daarmee stoppen. Waarom moeten we de leerlingen in een klas onder de neus wrijven wie populair is en wie niet?" verzuchten sommige docenten als ze de leerlingen in de pauze zich zien verdringen bij het invullen van de kaartjes voor de rozen. Sommige mentoren vragen zich af of ze niet alle meisjes uit hun mentorklas een roos moeten versturen zodat ieder meisje er in elk geval een krijgt. Immers, Valentijnsdag is vooral een meidenaangelegenheid. Leerlingen zelf lijken het krijgen van rozen niet te beschouwen als storende graadmeter van hun populariteit. Ze halen hun schouders op als het

Valentijnsdag: populariteitspoll?

wordt gevraagd, alhoewel leerlingen die zich wellicht gekwetst voelen omdat ze geen roos hebben gekregen dat natuurlijk niet publiekelijk gaan beamen. "Je weet toch wel van tevoren wie er veel rozen gaat krijgen. Dat is echt geen nieuws," zeggen de meeste leerlingen. Ook blijkt dat veelal van te voren wordt afgesproken wie aan wie over een weer een roos gaat versturen.

Met name meisjes blijken dit te doen om hun vriendschap te onderstrepen en ze willen natuurlijk niet voor pijnlijke verrassingen komen te staan

'Je weet toch wel van tevoren wie er veel rozen gaat krijgen'

ook door," verklaart een meisje uit 2 atheneum. Over dit laatste fenomeen zijn jongens en meisjes het roerend met elkaar eens.

Het spannendst zijn natuurlijk de rozen die zonder afzender worden bezorgd en als er zulk soort rozen arriveren in een klas, lopen de emoties en speculaties hoog op. De docent die op zo'n moment les geeft, kan zijn les

het beste maar voor gezien houden. Veel leerlingen vinden de anonieme roos het toppunt van romantiek, hoewel een nuchtere leerling verklaart dat het geen efficiënte manier is van de liefde verklaren. Stel je voor dat de geadresseerde nooit begrijpt wie de afzender is geweest. Of nog erger: de ontvanger denkt dat de afzender iemand anders is en krijgt daar dan ook nog verkering mee. Dat heb jij dan met je verliefde kop nog mee helpen financieren ook.

Niettemin vindt het merendeel van de leerlingen een openlijke liefdesverklaring een te groot risico. Een afwijzing is immers vreselijk en al helemaal als je afwijzing door de hele school wordt rondverteld of druk besproken wordt op MSN.

Geen rozen krijgen wordt niet als een afwijzing gezien, want een heel aantal leerlingen doet gewoon helemaal niet mee aan het kopen van rozen. Ze vinden de Valentijnsdrukke belachelijk of de rozen gewoonweg te duur. "Ik ben daar wel gek om geld uit te geven aan een roos die een paar uur later verlept onder een snelbinder hangt," zegt een nuchtere gymnasiast. Tsja...

Ginette Wijken



Ouderraad

Op deze plaats vindt u van nu af aan een rubriek van de ouderraad waarin we u op de hoogte houden van zaken die in de OR-vergaderingen aan de orde komen.

De ouderraad van het Marnix college bestaat op dit moment uit 13 leden en heeft afgevaardigden uit alle schoolgeledingen. Zes ouders uit de OR hebben tevens zitting in de Medezeggenschapsraad. Door verloop zullen wij met ingang van komend schooljaar weer nieuwe OR-leden nodig hebben. Te zijner tijd zullen we dan ook graag een beroep op u doen.

De ouderraad is de schakel tussen de ouders en de school en behartigt de algemene belangen van ouders en leerlingen. Om die rol goed te kunnen vervullen, wil de ouderraad een open oor zijn voor alle ouders. De ouderraad hoopt middels deze vaste plaats in het informatieblad méér zichtbaar te zijn en de betrokkenheid van de ouders te kunnen vergroten.

- U kunt bij de ouderraad terecht voor alle vragen of klachten die niet slechts individueel zijn (die kunnen beter worden opgelost in direct overleg met docenten en/of schoolleiding).
- U kunt met ons meedenken door ons vragen en suggesties te mailen, en door te reageren op actuele thema's. Door uw reacties kunnen wij op de hoogte blijven van wat er leeft onder de ouders en wat zij graag bij de school onder de aandacht willen brengen, zodat wij daarop kunnen inspelen en ons op een goede manier kunnen blijven inzetten voor het welzijn van de leerlingen.

De ouderraad denkt ook aan het organiseren van een jaarlijkse thema-avond voor alle ouders om de betrokkenheid te vergroten.

Om u een idee te geven wat er dit schooljaar zoal aan de orde is gekomen:

- Een eerste evaluatie van het broodje gezond
- Evaluaties werkweken/excursies
- De kosten van de buitenlandse reizen
- School en dyslexie
- De invulling van de deelvakken Duits 1 en Frans 1
- Het vak Nederlands
- Een update van het huishoudelijk reglement

U kunt reageren door te mailen naar de secretaris van de OR, Edwin Jansen Sr., mailadres: ouderraad@marnixcollege.nl

Ans Brom, Voorzitter OR